



DIPARTIMENTO SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI

**LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE**  
(CLASSE LM-89)

**A.A 2017-18**

COORTE 2016-17

Piano di studi consigliato per l'indirizzo di ARTE MEDIEVALE

ATTIVITÀ	SSD	PRIMO ANNO A.A. 2016/2017	CFU
AFFINI E INTEGRATIVE	M-STO/01 L-FIL-LET/12  L-ART/07, L-ART/05	<i>Un insegnamento tra:</i> Civiltà medievali (Duccio Balestracci) Storia della lingua italiana (Annalisa Nesi), mod. A mutuato da Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (6 cfu), mod. B mutuato da Storia della lingua italiana (6 cfu) Estetica dello spettacolo musicale e teatrale, mutuato da Lineamenti di storia della musica (contratto, 6 cfu) e Drammaturgia (Marzia Pieri, 6 cfu)	12
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline metodologiche</i> )	M-STO/08 M-STO/09	Archivistica (Stefano Moscadelli) Paleografia latina (Caterina Tristano)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (Roberto Bartalini)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (Alessandro Angelini)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (Massimo Bignardi)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/03	Museografia contemporanea (Luca Quattrocchi)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/04	Letteratura artistica (Roberto Bartalini)	6
		Stage o tirocinio	6
		Attività a scelta dello studente	6
		<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

ATTIVITÀ	SSD	SECONDO ANNO A.A 2017/2018	CFU
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline archeologiche e architettoniche</i> )	ICAR/18	Storia dell'architettura medievale (Fabio Gabbrielli) Cod. esame 2009947	6
CARATTERIZZANTI	L-ART/01	Iconografia e iconologia (Alessandra Gianni) Cod. esame	6

<i>(Discipline storico-artistiche)</i>		2000705	
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>	L-ART/01	Storia dell'oreficeria medievale (Elisabetta Cioni) Cod. esame 107252	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline metodologiche)</i>	L-ART/04	Storia e metodologie della conservazione (Alessandro Bagnoli) Cod. esame 104427	6
	L-LIN/12	Idoneità di lingua inglese (livello B2)	3
		Attività a scelta dello studente	6
		Prova finale (tesi di laurea)	27
		<b>TOTALE</b>	60

I semestre	II semestre
------------	-------------

### Piano di studi consigliato per l'indirizzo di ARTE MODERNA

ATTIVITÀ	SSD	PRIMO ANNO A.A. 2016/2017	CFU
AFFINI E INTEGRATIVE	M-STO/02  L-FIL-LET/12  L-ART/07, L-ART/05	<i>Un insegnamento tra:</i> Storia moderna, mutuato da Storia dell'economia preindustriale (Andrea Zagli, 6 cfu) e Storia della protoglobalizzazione (Duccio Balestracci, 6 cfu) Storia della lingua italiana (Annalisa Nesi), mod. A mutuato da Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (6 cfu), mod. B mutuato da Storia della lingua italiana (6 cfu) Estetica dello spettacolo musicale e teatrale, mutuato da Lineamenti di storia della musica (contratto, 6 cfu) e Drammaturgia (Marzia Pieri, 6 cfu)	12
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline metodologiche)</i>	M-STO/08 M-STO/09	Archivistica (Stefano Moscadelli) Paleografia latina (Caterina Tristano)	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (Roberto Bartalini)	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (Alessandro Angelini)	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (Massimo Bignardi)	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>	L-ART/03	Museografia contemporanea (Luca Quattrocchi)	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>	L-ART/04	Letteratura artistica (Roberto Bartalini)	6
		Stage o tirocinio	6
		Attività a scelta dello studente	6
		<b>TOTALE</b>	60

ATTIVITÀ	SSD	SECONDO ANNO A.A 2017/2018	CFU
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline archeologiche e architettoniche</i> )	ICAR/18	Storia della città e del territorio (Fabio Gabbrielli) Cod. esame 2009965	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/02	Storia dell'arte del Rinascimento Cod. esame 2009950 mutuato da Iconografia e tradizione classica L-FIL-LET/05	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/02	Storia dell'arte moderna II (Gabriele Fattorini) Cod. esame 2000511	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline metodologiche</i> )	L-ART/04	Storia e metodologie della conservazione (Alessandro Bagnoli) Cod. esame 104427	6
	L-LIN/12	Idoneità di lingua inglese (livello B2)	3
		Attività a scelta dello studente	6
		Prova finale (tesi di laurea)	27
		<b>TOTALE</b>	60

I semestre	II semestre
------------	-------------

### Piano di studi consigliato per l'indirizzo di ARTE CONTEMPORANEA

ATTIVITÀ	SSD	PRIMO ANNO A.A. 2016/2017	CFU
AFFINI E INTEGRATIVE	M-STO/04 L-FIL-LET/12  L-ART/07, L-ART/05  L-ART/06	<i>Un insegnamento tra:</i> Storia della contemporaneità (Nicola Labanca) Storia della lingua italiana (Annalisa Nesi), mod. A mutuato da Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (6 cfu), mod. B mutuato da Storia della lingua italiana (6 cfu) Estetica dello spettacolo musicale e teatrale, mutuato da Lineamenti di storia della musica (contratto, 6 cfu) e Drammaturgia (Marzia Pieri, 6 cfu) Teoria del cinema e dell'audiovisivo, mod. A mutuato da Filmologia (Guglielmo Moneti, 6 cfu), mod. B Analisi del film (Gianluca Venzi, 6 cfu)	12
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline metodologiche</i> )	M-STO/08	Archivistica (Stefano Moscadelli)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (Roberto Bartalini)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (Alessandro Angelini)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (Massimo Bignardi)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/03	Museografia contemporanea (Luca Quattrocchi)	6
CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )	L-ART/04	Letteratura artistica (Roberto Bartalini)	6

<i>artistiche)</i>			
		Stage o tirocinio	6
		Attività a scelta dello studente	6
		<b>TOTALE</b>	60

ATTIVITÀ	SSD	SECONDO ANNO A.A 2017/2018	CFU
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline archeologiche e architettoniche)</i>	ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea (Luca Quattrocchi) Cod. esame 104287	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico- artistiche)</i>	L-ART/03	Storia della critica d'arte contemporanea (Davide Lacagnina) Cod. esame 105376	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico- artistiche)</i>	L-ART/03	Arte ambientale e architettura del paesaggio (Massimo Bignardi) Cod. esame 107193	6
CARATTERIZZANTI <i>(Discipline metodologiche)</i>	L-ART/04	Storia e metodologie della conservazione (Alessandro Bagnoli) Cod. esame 104427	6
	L-LIN/12	Idoneità di lingua inglese (livello B2)	3
		Attività a scelta dello studente	6
		Prova finale (tesi di laurea)	27
		<b>TOTALE</b>	60

I semestre	II semestre
------------	-------------