



PIANO DI STUDI 2019-2020

COORTE 2018-2019

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

CLASSE LM-89 STORIA DELL'ARTE

<https://storia-dell-arte.unisi.it/it>

- | | |
|--|--------|
| 1. PIANO DI STUDI CONSIGLIATO PER L'INDIRIZZO ARTE MEDIEVALE | PAG. 2 |
| 2. PIANO DI STUDI CONSIGLIATO PER L'INDIRIZZO ARTE MODERNA | PAG. 4 |
| 3. PIANO DI STUDI CONSIGLIATO PER L'INDIRIZZO ARTE CONTEMPORANEA | PAG. 6 |

INDIRIZZO ARTE MEDIEVALE

PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO A.A. 2018/19

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività formative	Ambiti disciplinari
M-STO/01 L-FIL-LET/12 L-ART/07, L-ART/05	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Civiltà medievali/LS Storia della lingua italiana I/LS Estetica dello spettacolo musicale e teatrale	2000166 107588 2001015	D. Balestracci A. Nesi G. Giovani e M. Pieri	12	72		<i>Affini o integrative</i>	
M-STO/08 M-STO/09 L-ART/04	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Archivistica II/LS Paleografia latina/LS Gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico	2000183 2000591 2013573	S. Moscadelli S. Moscadelli E. Bruttini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline metodologiche</i>
L-ART/01	Storia dell'arte medievale/LS	106497	R. Bartalini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/02	Storia dell'arte moderna/LS	106496	A. Angelini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea/LS	106498	M. Bignardi	6	36 + 6 di esercitazioni		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/03	Museografia contemporanea/LS	2000358	L. Quattrocchi	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/04	Letteratura artistica/LS	107213	R. Bartalini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
	Attività a scelta dello studente			6			<i>Altre attività</i>	
	Stage o tirocinio			6			<i>Altre attività</i>	
	Totale CFU			60				

SECONDO ANNO A.A. 2019/20

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività Formative	Ambiti disciplinari
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale/LS	2009947	F. Gabbrielli	6	36	I	Caratterizzanti	Discipline archeologiche e architettoniche
L-ART/01 L-ART/01 M-STO/09	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Storia dell'arte medievale /LS Iconografia e iconologia II/LS Codicologia	106601 2000705 2000689	R. Bartalini A. Gianni L. Magionami	6 6 6	36 36 36	I I II	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche
L-ART/04	Storia e metodologie della conservazione	104427	A. Bagnoli	6	36	I	Caratterizzanti	Discipline metodologiche
	Attività a scelta dello studente			6			Altre attività	
	Idoneità di lingua inglese (livello B2)			3			Altre attività	
	Prova finale			27			Altre attività	
	Totale CFU			60				

INDIRIZZO ARTE MODERNA

PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO A.A. 2018/19

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Se m.	Attività formative	Ambiti disciplinari
M-STO/02 L-FIL-LET/12 L-ART/07, L-ART/05	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia moderna C.I. Storia della lingua italiana I/LS Estetica dello spettacolo musicale e teatrale	2001013 107588 2001015	A. Zagli A. Nesi G. Giovani e M. Pieri	12	72		<i>Affini o integrative</i>	
M-STO/08 M-STO/09 L-ART/04	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Archivistica II/LS Paleografia latina/LS Gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico	2000183 2000591 2013573	S. Moscadelli S. Moscadelli E. Bruttini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline metodologiche</i>
L-ART/01	Storia dell'arte medievale/LS	106497	R. Bartalini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/02	Storia dell'arte moderna/LS	106496	A. Angelini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea/LS	106498	M. Bignardi	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/03	Museografia contemporanea/LS	2000358	L. Quattrocchi	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/04	Letteratura artistica/LS	107213	R. Bartalini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
	Attività a scelta dello studente			6			<i>Altre attività</i>	
	Stage o tirocinio			6			<i>Altre attività</i>	
			Totale CFU	60				

SECONDO ANNO A.A. 2019/20

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività Formative	Ambiti disciplinari
ICAR/18	Storia della città e del territorio	2009965	F. Gabbrielli	6	36	I	Caratterizzanti	Discipline archeologiche e architettoniche
L-ART/02	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Storia dell'arte moderna II/LS Storia dell'arte del Rinascimento Storia della tradizione classica in età moderna	2000511	A. Angelini	6	36	II	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche
		2009950	Affidamento	6	36	I		
		2012262	Contratto	6	36	II		
L-ART/04	Storia e metodologia della conservazione	104427	A. Bagnoli	6	36	I	Caratterizzanti	Discipline metodologiche
	Attività a scelta dello studente			6			Altre attività	
	Idoneità di lingua inglese (livello B2)			3			Altre attività	
	Prova finale			27			Altre attività	
	Totale CFU			60				

INDIRIZZO ARTE CONTEMPORANEA

PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO A.A. 2018/19

SSD	Insegnamenti	Codice insegnam.	Docenti	CFU	Ore	Sem.	Attività formative	Ambiti disciplinari
M-STO/04 L-FIL-LET/12 L-ART/07, L-ART/05 L-ART/06	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia della contemporaneità C.I./LS Storia della lingua italiana I/LS Estetica dello spettacolo musicale e teatrale Teoria del cinema e dell'audiovisivo/LS	105567 107588 2001015 2000867	N. Labanca A. Nesi G. Giovani e M. Pieri G. Moneti G. Venzi	12	72		<i>Affini o integrative</i>	
M-STO/08 L-ART/04	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Archivistica II/LS Gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico	2000183 2013573	S. Moscadelli E. Bruttini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline metodologiche</i>
L-ART/01	Storia dell'arte medievale/LS	106497	R. Bartalini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/02	Storia dell'arte moderna/LS	106496	A. Angelini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea/LS	106498	M. Bignardi	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/03	Museografia contemporanea/LS	2000358	L. Quattrocchi	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/04	Letteratura artistica/LS	107213	R. Bartalini	6	36		<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
	Attività a scelta dello studente			6			<i>Altre attività</i>	
	Stage o tirocinio			6			<i>Altre attività</i>	
	Totale CFU			60				

SECONDO ANNO A.A. 2019/20

<i>SSD</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Codice insegnam.</i>	<i>Docenti</i>	<i>CFU</i>	<i>Ore</i>	<i>Se m.</i>	<i>Attività Formative</i>	<i>Ambiti disciplinari</i>
ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea	104287	L. Quattrocchi	6	36	I	<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline archeologiche e architettoniche</i>
L-ART/03	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Storia dell'arte contemporanea II/LS Storia della critica d'arte contemporanea Arte ambientale e architettura del paesaggio/LS	2012261 105376 107193	M. Bignardi D. Lacagnina M. Bignardi	6 6 6	36+6 36 36+6	II I I	<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline storico-artistiche</i>
L-ART/04	Storia e metodologia della conservazione	104427	A. Bagnoli	6	36	I	<i>Caratterizzanti</i>	<i>Discipline metodologiche</i>
	Attività a scelta dello studente			6			<i>Altre attività</i>	
	Idoneità di lingua inglese (livello B2)			3			<i>Altre attività</i>	
	Prova finale			27			<i>Altre attività</i>	
	Totale CFU			60				